

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор

А.В. Соловьёв

«30» июня 2025



АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК

Дополнительная общеразвивающая программа

Музыкально-театральное искусство: подготовительный курс

1. Практика «Исполнительская практика»

1.1. Цель и задачи освоения практики

Цель – приобретение опыта исполнительской деятельности в хоровом коллективе.

Задачи:

- освоение разнообразного по стилям и жанрам хорового репертуара;
- постижение основ работы в хоровом коллективе для приобретения профессиональных навыков: интонационной и ритмической точности, ансамблевой слаженности, определённого характера звуковедения.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения практики обучающийся должен:

Знать:

- основные принципы работы над хоровыми сочинениями;

Уметь:

- выстраивать интонацию в хоре, достигать определенного характера звуковедения;

Владеть:

- различными приемами вокальной техники в условиях исполнения в хоре;
- основами ансамблевого взаимодействия в хоре.